

			Textauswahl	Klausuren (3)			Textauswahl	Klausuren (2)		
11/ I	RT 1 Literatur und Sprache um 1800	<b>PM:</b> <i>Aufklärung und Romantik im Vergleich</i>	Fabeln, Lehrgedicht, Aphorismen, programmatische Texte	1. Gedichtanalyse	12/ I	RT 5 Literatur und Sprache 1945 bis zur Gegenwart	<b>PM:</b> <i>Wirklichkeits-erfahrungen und Lebensgefühle junger Menschen</i>	4. Erzähltextanalyse		
		<b>WPM 5: Gegenwelten der Romantik</b>	„Der Sandmann“ ODER „Das Marmorbild“ ODER „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (Nr.1)				<b>WPM 7: Leben in verschiedenen Kulturen</b>		Erpenbeck „Gehen, ging, gegangen“ (Nr. 5)	
	RT 2 Drama und Kommunikation	<b>PM:</b> <i>Gestaltungsmittel des Dramas</i>		2. Dramentextanalyse		RT 6 Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch	<b>PM:</b> <i>Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache</i>			
		<b>WPM 4: Familie im Drama</b>	Lessing „Nathan der Weise“ (Nr. 2)				<b>WPM 2:</b> Die deutsche Sprache unter dem digitalen Einfluss der Medien			
11/ II	RT 3 Literatur und Sprache um 1900	<b>PM:</b> <i>Krise und Erneuerung des Erzählens</i>		3. Erzähltextanalyse	12/ II	RT 7 Filmisches Erzählen	<b>PM:</b> <i>Medien im Wandel</i>	5. materialgestütztes Schreiben (argumentativ)		
		<b>WPM 1:</b> Individuen und Gesellschaft im Konflikt	Fontanes „Schach von Wuthenow“ ODER „Irrungen und Wirrungen“ (Nr.3) UND Schnitzlers „Leutnant Gustl“ ODER „Fräulein Else“ (Nr.4)				<b>WPM 5:</b> Digitale Medien			
	RT 4 Vielfalt lyrischen Sprechens	<b>PM:</b> <i>Was ist der Mensch? Lebensfrage und Sinnentwürfe</i>				Kurs auf <b>erhöhtem</b> Anforderungsniveau				
		<b>WPM 5:</b> Erfahrungen von Verfolgung und Flucht – Leid und Tod				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Wochenstunden</li> <li>• 3 + 2 Klausuren ; Dauer der Klausuren: 4 (eN), 3 (gN) In 12.1 für schriftliche Prüfungskurse Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit.</li> <li>• 7 WPM (durch FK festzulegen) – s.o.</li> <li>• 5 Ganzschriften (durch FK festzulegen) – s.o.</li> </ul>				
Beschluss der FK Deutsch vom: 3.4.2017										